





- avril 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 mai 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21
- 34 k.g. Guttman, *Escorte*, 2012. Performance quotidienne. 12 rue Boissy d'Anglas, Paris (75008). Du 24 au 29 avril, du 1 au 6 et 8 au 10 mai, à 11h.
- 35 Morten Norbye Halvorsen, *Endless Balustrade*, 2011-2012. Installation, bois, acrylique, câble, 90 x 210 cm. Grotte du Parc des Buttes Chaumont, Paris (75019). Tous les jours de 7h à 20h.
- 36 Louise Hervé et Chloé Mailet, *Une reconstitution et un souterrain*, 2011. Film Super-8 numérisé, 19 minutes. Crypte Archéologique, 7 Parvis Notre Dame, Paris (75004). Projection le 13 avril 2012, 17h, en boucle les 14 et 15 avril de 10h à 18h.
- 37 Emily Joyce, *Ultra 3*, 2012. Vinyle adhésif, gélatine colorée, éclairage néon in situ, dimensions variables. Point Éphémère, 200 quai de Valmy, Paris (FR-75010). Tous les jours de 12h à 22h.
- 38 Agnieszka Kurant, *Future Anterior*, 2007. Encre sérigraphique thermo-sensible sur papier, 57 x 37,5 cm. 3 rue Planchat, Paris (75020)
- 39 Anthony Lanzenberg, *Rubber Painting, After a French XIXth Century School*, 2012. Silicone, 35 x 46,5 cm. *Rubber Painting, After a French XXth Century School*, 2012. Silicone, 34 x 30 cm. *Rubber Painting, After a French Contemporary School*, 2012. Silicone, 23 x 29 cm. Christie's, 9 avenue Matignon, Paris (75008). Aux horaires des exposition et des ventes.
- 40 Adriana Lara, *Os verdadeiros artistas estão nas ruas*, 2012. Impression jet d'encre sur toile, 40 x 28 cm. Galerie Air de Paris, 32 rue Louise Weiss, Paris (75013). Du mardi au samedi, de 11h à 19h.
- 41 Seulgi Lee, *Ombre*, 2012. Vêtement à porter, coton. Retouches Rapides, 46 Rue René Boulanger, Paris (FR-75010). Du mardi au samedi, de 9h à 18h30.
- 42 Christelle Lheureux, *La maladie blanche*, 2011. [www.la-maladie-blanche.com](http://www.la-maladie-blanche.com). Film numérisé diffusé de la tombée de la nuit jusqu'au lever du jour, 43 minutes.
- 43 Jaime Lutz, *Dans la lumière de la nuit noire foncée*, 2012. Programmation video, moniteur, fac-similé de *L'Art, exercice de la cruauté* de Georges Bataille. Bibliothèque Nationale, 5 rue Vivienne, Paris (75002). Du mardi à samedi, de 10h à 17h.
- 44 Marie Maillard, *Wall 1204*, 2012. Réalité augmentée, tablette Android. Esplanade du Palais de Tokyo, 13 Avenue Président Wilson, Paris (75116). Date d'installation à venir.
- 45 Benoît Maire, *Histoire de la géométrie n°12*, 2010. Carte postale insérée dans les livres : Jean François Lyotard, *La confession d'Augustin*, pp. 64/65, Gaston Bachelard, *La flamme d'une chandelle*, pp. 70/71, Marcel Duchamp, *Duchamp du signe*, pp. 62/63, 146/147, Martin Heidegger, *Être et temps*, pp. 88/89, Catherine Malabou, *Le change Heidegger. Du fantastique en philosophie*, pp. 190/191, 326/327. Bibliothèque Rainer-Maria-Rilke, 88 ter boulevard de Port-Royal, Paris (75005). Bibliothèque André-Malraux, 78 boulevard Raspail, Paris (75006). Bibliothèque Melville, 79 rue Nationale, Paris (75013). Bibliothèque Parmentier, 20bis avenue Parmentier, Paris (75011). Médiathèque Hélène-Berr, 70 rue de Picpus, Paris (75012). Du mardi au samedi, de 14h à 18h.
- 46 Anne-Laure Maison, *Contact*, 2010. Installation in-situ, vinyl adhésif. Magasin Camif, open space du groupe Matelsom. 286, rue du Stade, Chauray (79180). Du lundi au samedi, de 10h à 19h.
- 47 Olive Martin, *Carte postale pour la place de la Concorde*, 1997-2012. Carte postale, offset couleur, 10,5 x 15 cm. Kiosque presse, place de la Concorde, Paris (75008).
- 48 Benjamin Lee Martin, *Google Me*, 2012. SEO pour internet (Optimisation pour moteur de recherche). Internet, [www.google.com/search?q=Benjamin+Lee+Martin](http://www.google.com/search?q=Benjamin+Lee+Martin)
- 49 Ariane Michel, *Tubé Safari*, 2012. Affichage dans un couloir du métro. 47 impressions jet d'encre, 150 x 200 cm. Métro Concorde, Paris (75008). Du 18 avril au 2 mai, de 06h à 01h.
- 50 Nicolas Milhé, *Grand Plan (remake)*, 2002-2012. Impression couleur, 93 x 108 cm. Métro Concorde, Paris (75008). Tous les jours de 06h à 01h.
- 51 Wagner Morales, *Screen Shots*, 2012. Film Super-8 numérisé, full-HD, 2 minutes. Cinema MK2 Bastille, Hautefeuille, Beaubourg, Odéon, Quai de Seine, Paris. Du 18 avril au 1er mai, aux horaires des séances.
- 52 Charlotte Moth, *Behind Every Surface There Is A Mystery: A Hand That Might Emerge...*, version 7, 2012. Installation d'un rideau pailleté. 1405 Turtle Creek Boulevard, Dallas (US). De mardi à dimanche, de 12h à 17h.
- 53 Estelle Nabeyrat, *April, Mai 2012/ Avril, Mai 2012/ April, May 2012*, 2012 Performances en collaboration avec Einat Amir, Davide Bertocchi, Andreas Fogarasi, Adriana Garcia Galan, Agnieszka Kurant, Olive Martin, Charlotte Moth, Amilcar Packer, Samir Ramdani & Serge Stephan, Julia Rometti & Victor Costales. Paris. Première performance avec Amilcar Packer, *Tentative d'épuisement d'un (autre) lieu parisien*, square Alban Satragne, le 17 avril, 19h30.
- 54 Jorge Pedro Núñez, *Elle a les dents qui rayent le parquet*, 2011. Gélatines colorées. Croquis préparatoires. Carrousel du Louvre, galerie commerciale, 99 Rue de Rivoli, Paris (75001). Non réalisé.
- 55 Gerald Petit, *Aphor*, 2011. Sérigraphie sur alu cobond, 200 x 150 cm. Maison de Victor Hugo, 6 Place des Vosges, Paris (75004). Du mardi au dimanche, de 10h à 18h.
- 56 Fabrice Pichat, *Réflexion faite*, 2005. Porte vitrée, deux butées. CYI, 42 Passage du Caire, Paris (FR-75002). Du 16 au 20 avril, de 10h à 19h.
- 57 Emilie Pitoiset, *Damage*, 2006-2012. Affichage sauvage, affiches, offset noir & blanc, 84,1 x 59,4 cm. Quartiers Madeleine, Marais, République, Belleville, Paris.
- 58 Noëlle Pujol, *Marweb*, 2001-2012. Blog, <http://marweb-this-and-there.blogspot.fr>
- 59 Samir Ramdani & Serge Stephan. Accrochage d'œuvre d'art dans le film *L'écume des jours* (2012) de Michel Gondry (scène : 33 int. salle conférence / cabine - soir). Œuvre : *Sans Titre (63.)* de Jagna Ciuchta. Date de sortie du film encore indéterminée.
- 60 Emilie Renard : documents sur une activité curatoriale. 54 rue de l'Aqueduc, Paris (75010). Sur rendez-vous.
- 61 Julia Rometti & Victor Costales, *Ediciones del Exotismo Ordinario Internacional Neotropical*, 2011 - en cours. Consultation libre de 19 publications des artistes, accompagnée du cocktail «Succulent Strategy». Bar de l'Hôtel Le Meurice, 228 rue de Rivoli (FR-75001).
- 62 Matteo Rubbi, *Alexander Lang*, 2009. Jeu de plateau, règles, performeur disponible pour jouer avec le public. Jardin du Luxembourg, Paris (75006). Samedi et dimanche, de 14h30 à 18h30.
- 63 Jorge Satorre Domenech, *Cornichons*, 2012. Impression laser noir et blanc, deux pages 29,7 x 21 cm, envoyées par courrier.
- 64 Denis Savary, *Etourneaux, d'après l'Ursonate de Kurt Schwitters*, 2012. Installation sonore, lecteur numérique, amplificateur, enceintes. Le Cyclop, Bois-des-Pauvres, Milly-la-Forêt (91490). Jeudi et vendredi de 9h00 à 16h00, samedi et dimanche de 13h30 à 18h.
- 65 Charlotte Seidel, *after you*, 2012. Maintien d'une flaque d'eau. Place Jules Joffrin, Paris (75018).
- 66 Jirí Skála, *Augure n.3*, 2012. Performance pour deux acteurs. Château d'eau, Marais, Arts et Métiers, Saint-Denis, Paris. Du mercredi au samedi, de 9h à 10h.
- 67 Axel Straschnoy, *Contextos de Exhibicion de un Marco Negro*, 2007. Cadre/sténopé, série de photographies 4 x 5 pouces. Collection privée, Paris.
- 68 Koki Tanaka, *Painting to the public (Santa Monica Fwy, Los Angeles)*, 2012. Tableau et porte-vélos accrochés à une voiture. Santa Monica Free Way entre Downtown Los Angeles et Santa Monica (US). Performance non annoncée, plusieurs fois entre le 1er et le 21 mai.
- 69 Iris Touliatou, *Light Plot*, 2012. 80 diapositives, projecteur carrousel, dimensions et durée variables. Tourexcel AFAT Voyages & Affaires, 48 rue Galilée, Paris (75008). Du lundi au vendredi, de 9h00 à 18h00.
- 70 Gilles Tutevoix, *Aucun reflet n'est une île*, 2012. Structure de bois et panneaux, feuilles miroir adhésives contrecollées. Angle de la maison du docteur Blanche, 22 rue Norvins, Paris (75018).
- 71 Adam Vackar, *Shampoo Poems*, 2011. Affichage sauvage, affiches, offset noir & blanc, 100 x 70 cm. Performance le 16 avril, 19h. Paris. Affichage dans les quartiers Madeleine, Marais, République, Belleville à partir du 16 avril.
- 72 Stéphane Vigny, *Love Me Do*, 2005. Chanson, stéréo, 2'30", jukebox. Mojito Lab, 28 Rue Keller, Paris (75011). Du mardi au dimanche, de 14h à 01h
- 73 Apichatpong Weerasethakul & Chaisiri Jiwarangsan, *The Books of Discipline*, 2012. Installation, mini bibliothèque, album d'histoires de fantômes. Épicerie / Bar Karaoke, Mae Rim, Chiang Mai (TH). Du 13 au 15 avril, de 18h à 24h.

